

Soumission d'articles : lignes directrices

La RCLV accueille les articles inédits qui traitent de l'apprentissage et de l'enseignement dans le domaine de l'enseignement des langues secondes et susceptibles d'intéresser les chercheurs et les professeurs dans le contexte canadien.

Politique d'évaluation

Tous les articles soumis font l'objet d'une première évaluation par la rédaction. Celle-ci envoie ensuite les articles jugés intéressants à des personnes qui en feront une évaluation anonyme. Les rédacteurs s'appuient fortement sur l'appréciation de ces évaluateurs, sans pour autant être liés par leurs décisions.

Directives de présentation

Tous les articles soumis doivent être conformes aux dispositions du *Publication Manual* (5^e édition révisée) de l'American Psychological Association, relativement aux références et aux bibliographies.

Anonymat des manuscrits

Nous vous prions de rendre votre manuscrit « anonyme », à la fois dans les références à vos propres publications et dans la mise en forme de l'article, et de préserver l'anonymat des personnes qui ont participé à votre étude, le cas échéant. Pour rendre anonymes vos références, vous devez masquer votre nom et celui de vos coauteurs dans l'ensemble du texte. Par exemple, « (Tremblay, 2003) » doit être remplacé par « (l'Auteur, XXXX) ». Dans les références bibliographiques qui renvoient à vos publications, vous devez vous abstenir de mentionner le titre de l'article, le nom de la revue ou tout autre renseignement susceptible de vous identifier. Par exemple, si vous faites référence à trois de vos publications dans le texte, les références à ces publications doivent être rédigées de la manière suivante :

L'Auteur (XXXX)

L'Auteur (XXXX)

L'Auteur (XXXX)

Afin de masquer le contexte de votre recherche, utilisez des pseudonymes pour désigner les écoles ou les participants, ne nommez pas la ville où la recherche s'est déroulée et essayez d'éviter de mentionner tout élément qui pourrait conduire à l'identification des personnes ou des établissements impliqués dans votre recherche.

Mots clés

Veillez fournir quatre à six mots clés qui faciliteront aux lecteurs intéressés l'accès à votre manuscrit.

Articles

Les articles doivent être soumis à la Revue canadienne des langues vivantes au moyen de son système PReSTO (*Peer Review System and Tracking Online* : système de gestion en ligne de l'évaluation par les pairs et du suivi) : <http://www.utpjournals.com/cmlr/cmlrpresto.html>.

Bien que nous préférions cette formule, vous pouvez aussi soumettre des articles par courriel en les envoyant à l'adresse suivante : cmlr@utpress.utoronto.ca. Chaque article doit comporter au maximum 9 000 mots ou 25 pages à double interligne, incluant les références, les notes, etc., et être accompagné d'un résumé ne dépassant pas 150 mots. Le titre seul sert à identifier l'article soumis au moyen de PReSTO. Aucune page couverture n'est nécessaire. PReSTO vous demandera d'inscrire les renseignements concernant l'auteur ainsi que le résumé, la note biographique, etc. Veuillez soumettre vos manuscrits en format MS Word ou WordPerfect.

Pleins feux sur la classe

Les textes soumis pour la rubrique « Pleins feux sur la classe » doivent contenir une perspective pédagogique explicite, soit dans le traitement (le cycle pédagogique étudié), soit dans les résultats de l'étude. Le texte doit présenter clairement le cadre théorique qui sous-

tend l'argument et exposer de manière explicite les liens entre la théorie et la pédagogie. Les textes soumis doivent s'inscrire dans les courants de pensée actuels en linguistique appliquée. Ils doivent être correctement écrits et mis en forme et comporter au maximum 7 000 mots ou 20 pages à double interligne, y compris les références, les figures et les tableaux.

Critiques de livre

La RCLV n'accepte pas les critiques de livres non-sollicitées. Les critiques sollicitées peuvent être soumises par voie électronique à cmlr@utpress.utoronto.ca. Les critiques ne doivent pas dépasser 800 mots, références incluses. Veuillez noter que les critiques devraient faire un emploi judicieux des références à des sources externes et indiquer si l'ouvrage serait d'un intérêt particulier dans le contexte canadien. Veuillez noter qu'il n'est pas approprié de promouvoir ses propres publications dans une critique de livre. Les éditeurs et les auteurs sont invités à soumettre des livres pour critique à The Canadian Modern Language Review/La Revue canadienne des langues vivantes, Journals Division, University of Toronto Press Inc., 5201 Dufferin Street, Toronto, ON, Canada M3H 5T8.